

9

**COSAS QUE NO
PUEDO OLVIDAR DE
UNA PRESENTACIÓN**



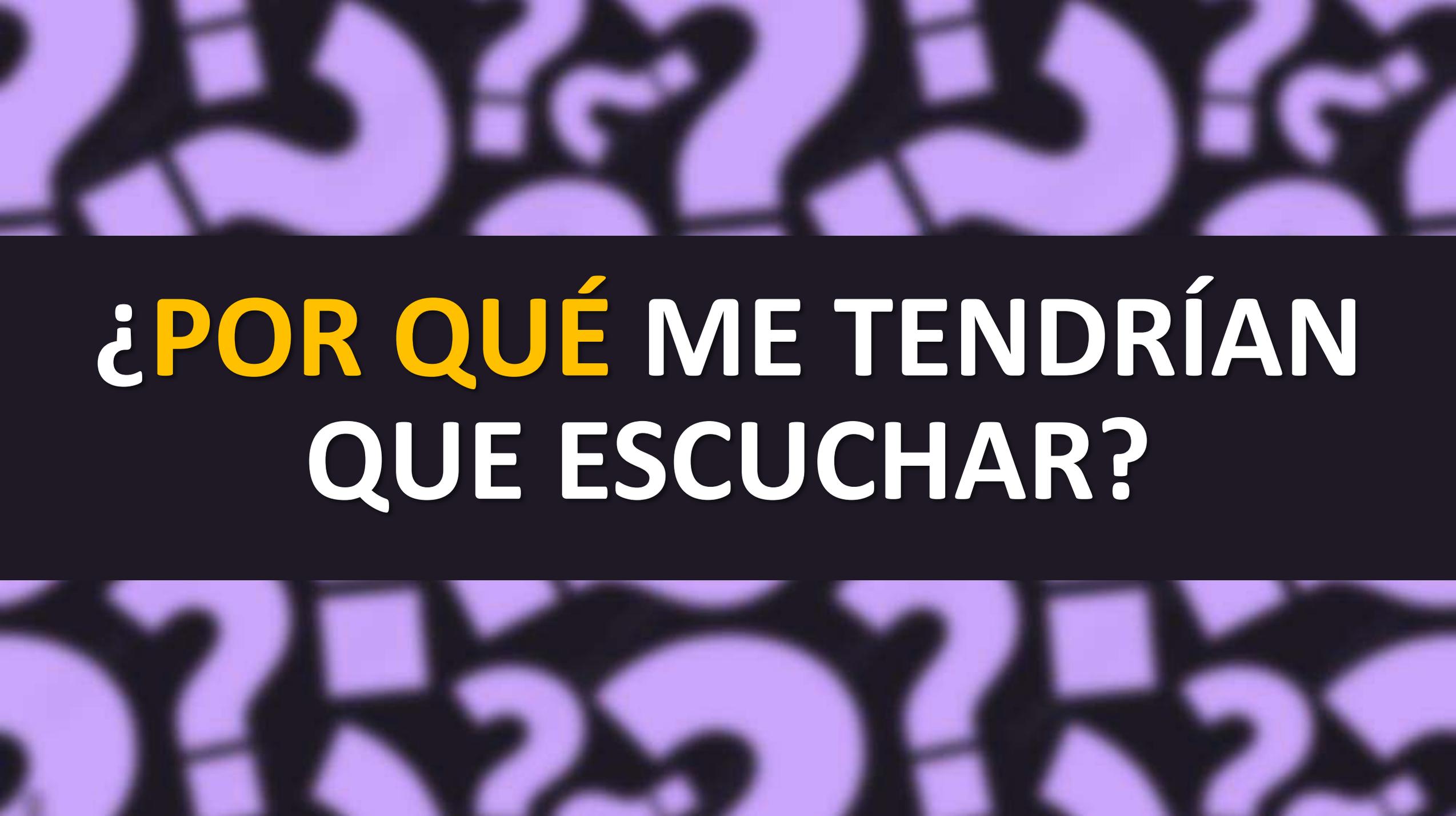
STEVE WOZNIAK



STEVE JOBS



"LOS GENIOS REVOLUCIONARIOS NO SON SÓLO LOS QUE CONSTRUYEN ALGO DIFERENTE SINO LOS QUE **ADEMÁS LOGRAN VENDERLO**"



**¿POR QUÉ ME TENDRÍAN
QUE ESCUCHAR?**



DEJA
CLARO LA
URGENCIA
DE TU
PRESENTACIÓN



CONCEPTO
#1

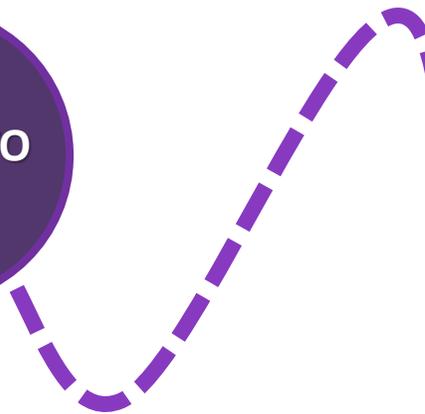
CONCEPTO
#2

CONCEPTO
#3



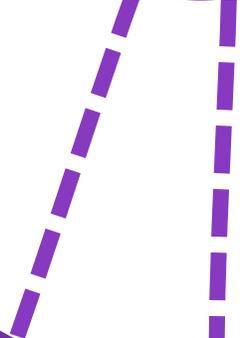


CONCEPTO
#1



CONCEPTO
#2

CONCEPTO
#3



9

COSAS QUE NO PUEDO OLVIDAR DE UNA PRESENTACIÓN



1. MOTIVA A LA ESCUCHA ACTIVA

¿Cómo se puede transmitir?

1

FRASES DE
OFRECIMIENTOS



You
Tube

“En esta presentación te voy a dar los 5 secretos para que aproveches bien los beneficios...”

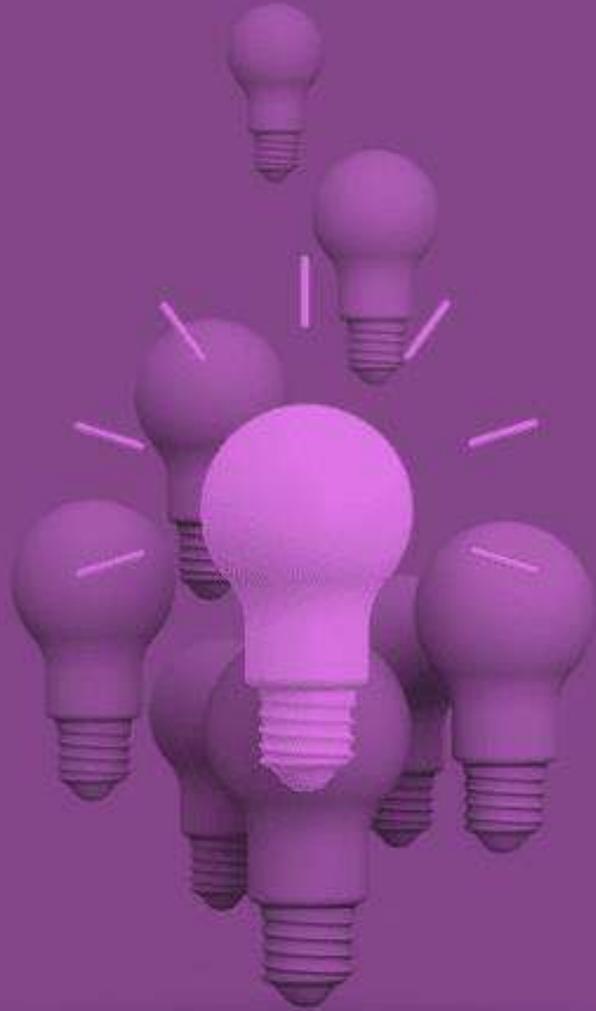
¿Cómo se puede transmitir?

2

FRASES DE
ADVERTENCIAS



“Sin la información que les voy a dar, se les va a hacer muy complicado...”



EJEMPLO

CONTENIDO

- Generalidades
- Evolución del manejo
- Opciones disponibles
- ¿Cómo elegir?
- Perspectivas y conclusiones



DRA. M^a TERESA BOURLON DE LOS RIOS

CONTENIDO

- Generalidades
- Evolución del manejo
- Opciones disponibles
- ¿Cómo elegir?
- Perspectivas y conclusiones



“Es importante para nosotros saber si hay una mejor opción para nuestro paciente y, con base a qué evidencia, podemos elegir el mejor tratamiento.”



**Cáncer de próstata metastásico Hormono Sensible
Dra. María Teresa Bourlon de los Ríos**

ESQUEMA

- Guía
- Recomendaciones
- Poblaciones Especiales
- Consideraciones vs 2015
- Cuestiones Ptes



DR. ALEJANDRO ESCUDERO

No se mencionó la importancia de cada uno de los puntos del Esquema.



Entradas

Abiraterone
Enzalutamida
Radium 223

Plato principal

Docetaxel

Postres

Abiraterone
Enzalutamida
Radium 223
Cabazitaxel

PLANTILLA 2: ÍNDICES ATRACTIVOS

TEMAS

¿POR QUÉ LES SERÍA ATRACTIVO?

TEMAS	¿POR QUÉ LES SERÍA ATRACTIVO?

2

Trinomio cuadrado perfecto

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

¿CÓMO SE PUEDE TRANSMITIR?

No

NOMBRE

D

DESCRIPCIÓN

I

**IMPORTANCIA
PARA
ELLOS**

C

**CONCLUSIONES
/PEDIDOS/
RESUMEN**

PLANTILLA #3: ESTTRUCTURA NoDIC

¿Cómo se puede transmitir?

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	IMPORTANCIA PARA ELLOS	CONCLUSIONES/ PEDIDOS/RESUMEN
¿Cómo se llama?	¿Qué es?	¿Por qué es valioso para ellos?	¿Qué quiero que se lleven de este tema y qué deben hacer?
<i>Este es el programa....</i>	<i>Tiene como función...</i>	<i>Gracias a este sistema...</i> <i>Si no fuera por este programa...</i> <i>Por ejemplo, una vez conocí a un señor que...</i>	<i>Recuerda que Nosotros...</i> <i>Por eso no se olviden de...</i>

9

COSAS QUE NO PUEDO OLVIDAR DE UNA PRESENTACIÓN

1. MOTIVA A LA ESCUCHA ACTIVA

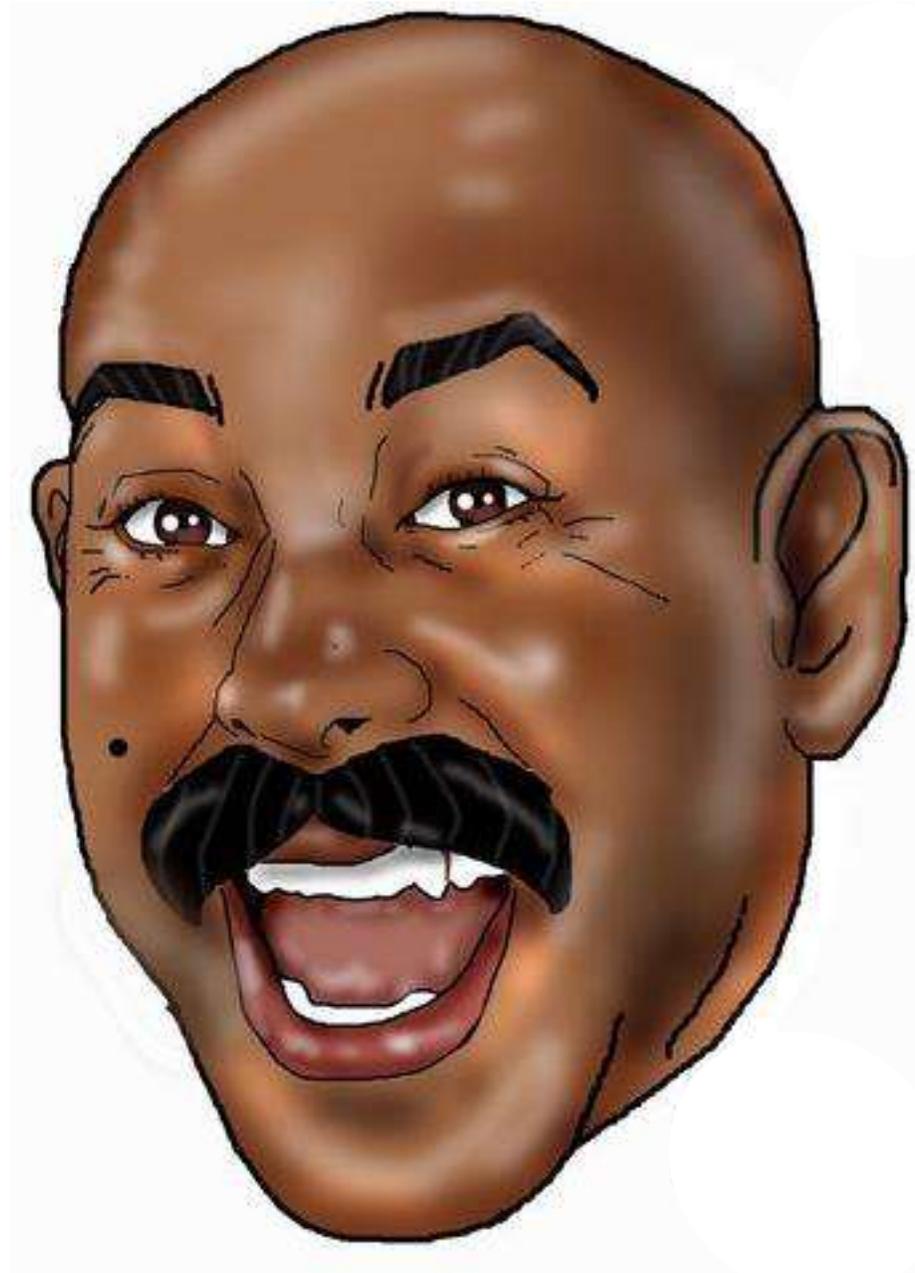
2. HABLA EN FUNCIÓN A QUIÉN TE ESCUCHA

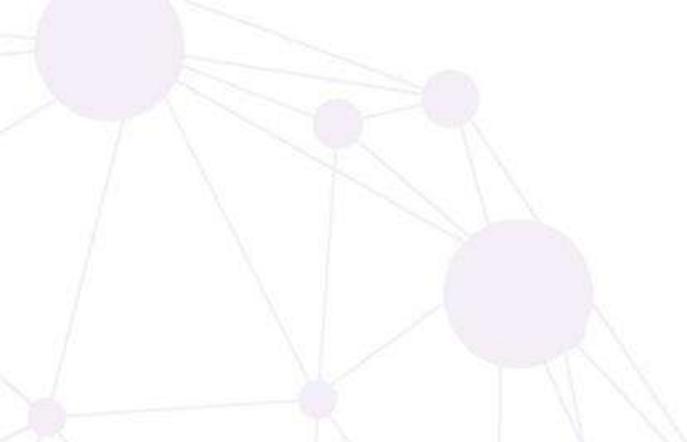
3



PUEDEN DISTRAERSE, PERO NO PERDERSE

¿CÓMO?





MICRORESONANCIAS

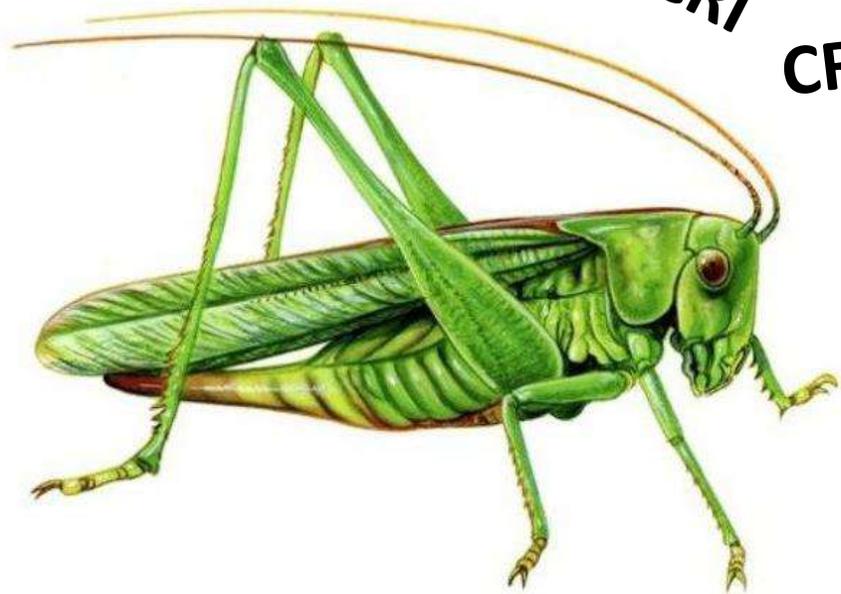




- 1. Seguro les ha pasado alguna vez que...
¡Eso es justamente porque...!**
- 2. ¿Nunca les pasó que...? Eso es porque...**
- 3. Se han dado cuenta que...**

**¿ALGUNA
PREGUNTA?**

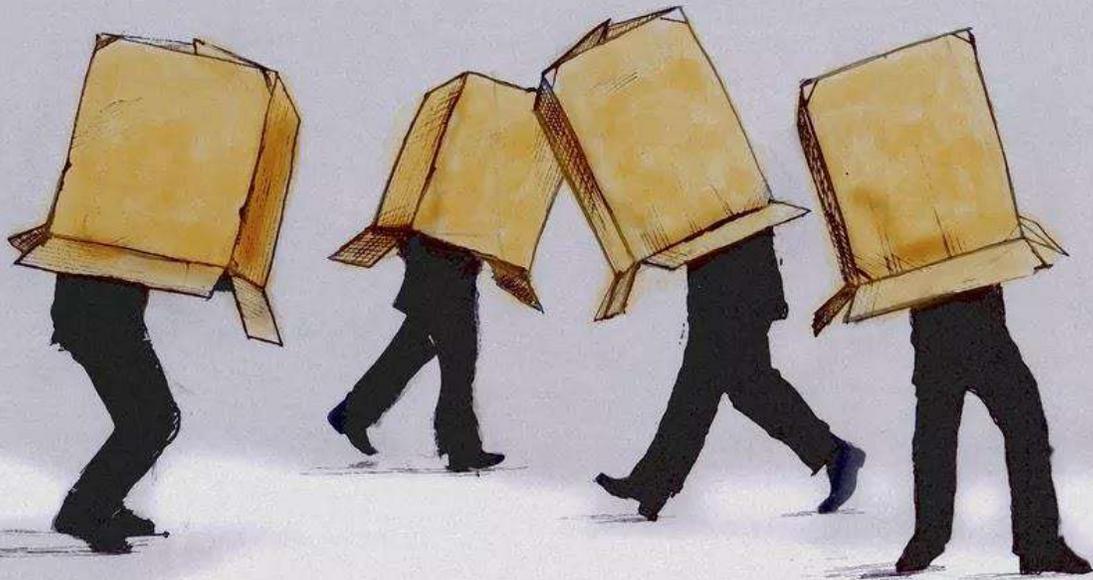
**CRI-CRI
CRI-CRI
CRI-CRI**

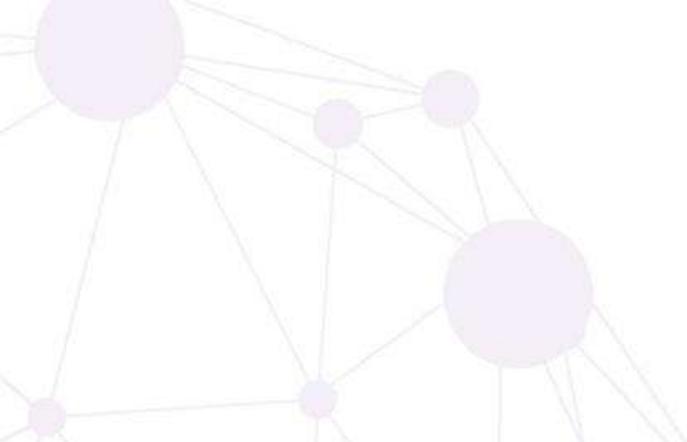


LA GENTE

NO SABE

LO QUE NO SABE





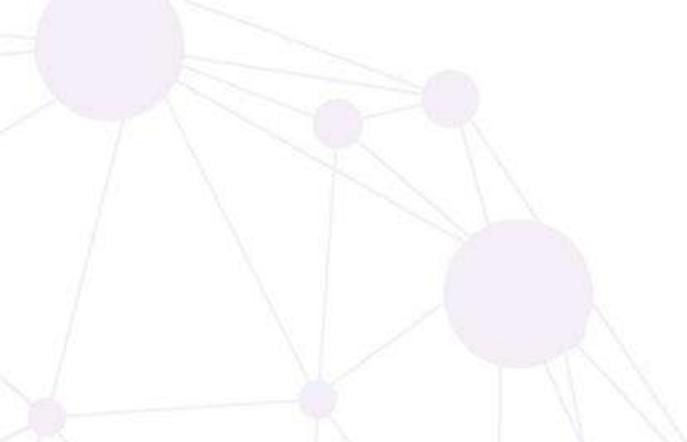
PREGUNTAS RETÓRICAS



PREGUNTAS RETÓRICAS

- 1. Me preguntan cuál es la diferencia entre**
- 2. Seguro se están preguntando: ¿Por qué aplico específicamente este compuesto?**
- 3. Es posible que estén pensando y cómo saber si ...**





SILENCIADOR TEMPRANO DE OBJECCIÓN

SILENCIADORES TEMPRANOS DE OBJECCIÓN

- **Seguramente estarán pensado que..., pero hemos previsto**
- **Tal vez podrían pensar que..., pero calculando los costos**
- **Es posible que crean que..., pero en los últimos reportes...**

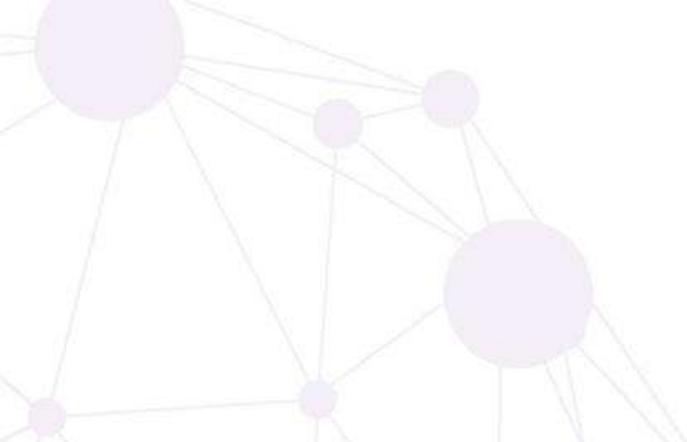


COMPLETE LA FRASE...

**MIENTRAS MÁS NUEVO
ES EL TEMA, MÁS...**



DEBES HACER.



RESÚMENES



EL RESUMEN COMO UN HITO

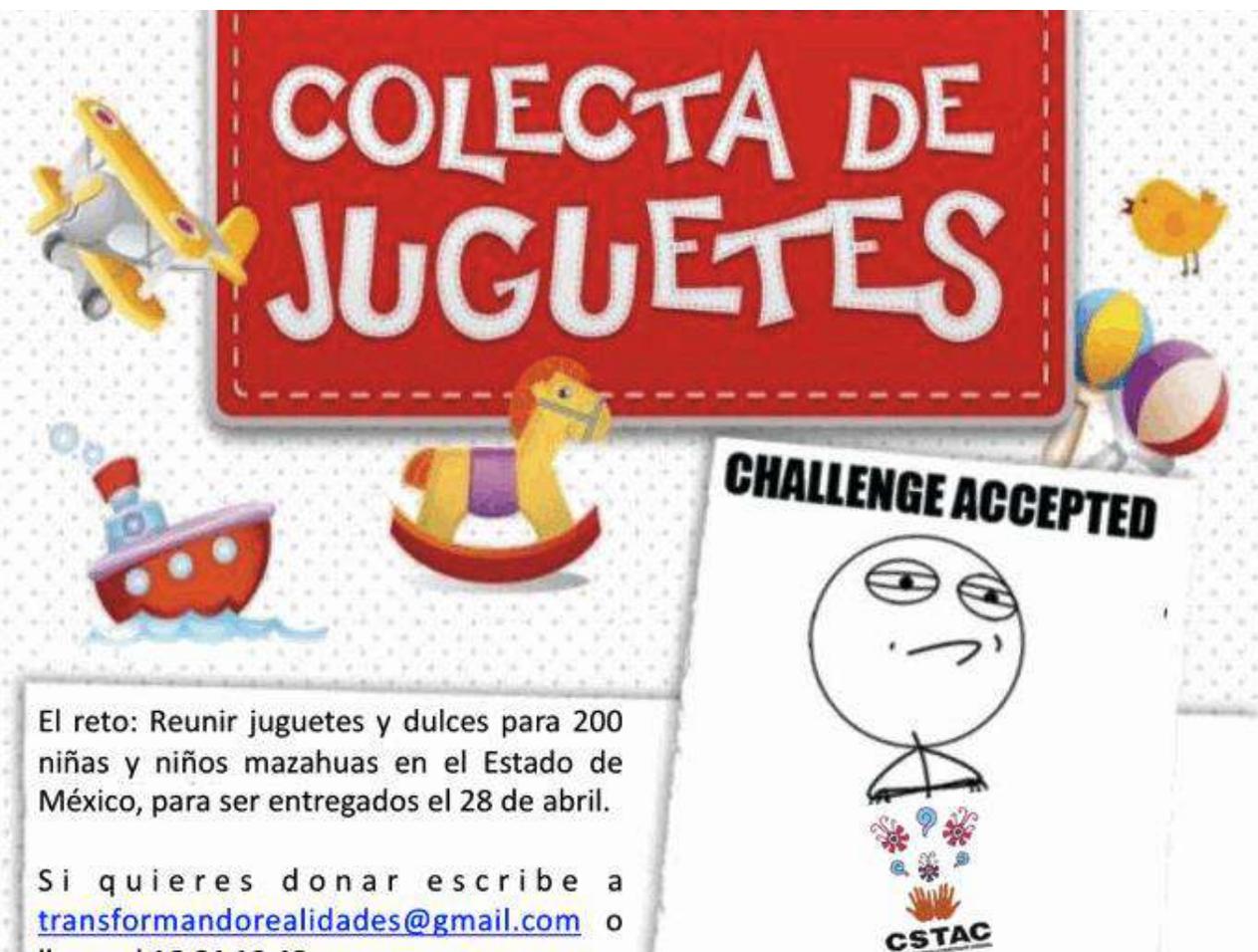
- 1. Analicemos lo avanzado.**
- 2. Para lo que viene a continuación es importante que esto esté claro...**
- 3. Conclusiones importantes de esta parte.**

9

COSAS QUE NO PUEDO OLVIDAR DE UNA PRESENTACIÓN

1. MOTIVA A LA ESCUCHA ACTIVA
2. HABLA EN FUNCIÓN A QUIÉN TE ESCUCHA
- 3. MICRORESONANCIAS, PREGUNTAS RETORICAS, STO, RESUMEN.**

4



COLECTA DE JUGUETES

El reto: Reunir juguetes y dulces para 200 niñas y niños mazahuas en el Estado de México, para ser entregados el 28 de abril.

Si quieres donar escribe a transformandorealidades@gmail.com o al número 55 54 10 40

CHALLENGE ACCEPTED

CSTAC





THINK OF ME



KEEP IT FREE

Colorado Advisory Council for Persons with Disabilities



THINK OF ME



KEEP IT FREE

Colorado Advisory Council for Persons with Disabilities



THINK OF ME



KEEP IT FREE

Colorado Advisory Council for Persons with Disabilities





THINK OF ME



KEEP IT FREE

Colorado Advisory Council for Persons with Disabilities

NO PLACARD
NO PLACARD
NO PARKING



**Cuenta anécdotas
lo más concretas
posibles**

**Nos pasó
una vez con
un cliente...**





PLANTILLA #4: ESTRUCTURA DE ANECDOTIZACIÓN

**¿QUÉ REFLEXIÓN
QUIERO GENERAR?**

¿QUÉ HISTORIA CONTARÉ?

PLANTILLA #4: ESTRUCTURA DE ANECDOTIZACIÓN

¿QUÉ REFLEXIÓN QUIERO GENERAR?	¿QUÉ HISTORIA CONTARÉ?
	<p>PLANTEAMIENTO: Muéstranos los lugares, tiempos, personajes y las relaciones para entender el contexto.</p> <p>NUDO: Evidencia lo que se hizo/ no se hizo para notar el problema.</p> <p>DESENLACE: Muestra las consecuencias de no hacer (o si hacer) lo que tuvieron que hacer.</p> <p>IMPACTO: Muéstralo en números</p> <p>MORALEJA: Resume la enseñanza</p>

PLANTILLA #4: ESTRUCTURA DE ANECDOTIZACIÓN

**¿QUÉ REFLEXIÓN
QUIERO GENERAR?**

¿QUÉ HISTORIA CONTARÉ?

PLANTEAMIENTO:

NUDO:

DESENLACE:

IMPACTO:

MORALEJA:

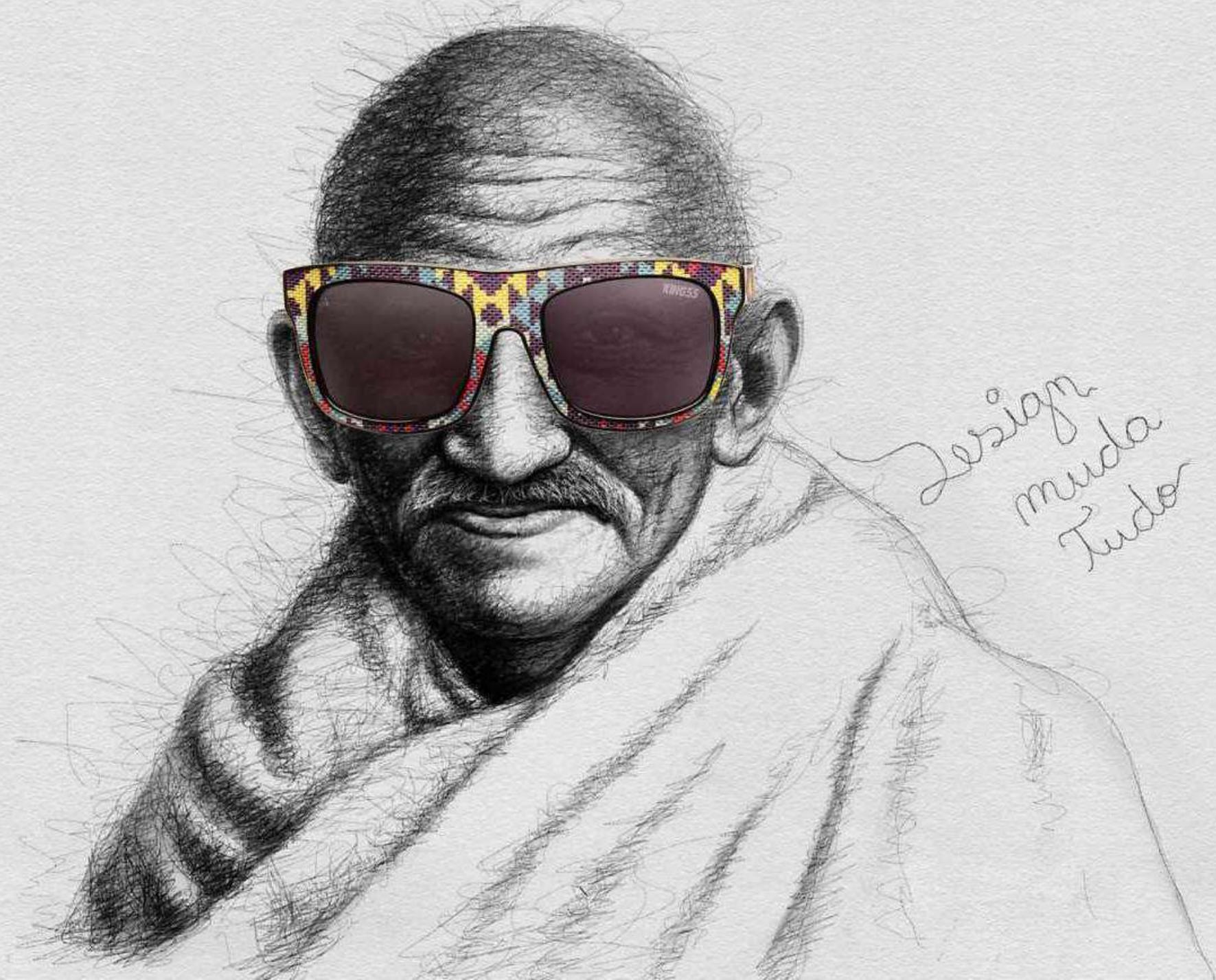
9

COSAS QUE NO PUEDO OLVIDAR DE UNA PRESENTACIÓN

1. MOTIVA A LA ESCUCHA ACTIVA
2. HABLA EN FUNCIÓN A QUIÉN TE ESCUCHA
3. MICRORESONANCIAS, PREGUNTAS RETORICAS, STO, RESUMEN.
4. **ANECDOTIZA PARA HACERLO MEMORABLE**

5





Lesian
muda
Tudor



2500 imágenes/ 10 seg x imagen

Tasa de recuerdo:

72 h: 90%

Año: 63%



Tasa de recuerdo:

72 h: 10%

Año: 2%

Estas imágenes ...



¡SON ABURRIDAS!

ALGUNAS RECOMENDACIONES

1. [FLATICON.COM](https://flaticon.com)
2. [FREEPIK.COM](https://freepik.com)
3. [PEXELS.COM](https://pexels.com)
4. [PIXABAY.COM](https://pixabay.com)
5. [GRATISOGRAPHY.COM](https://gratisography.com)



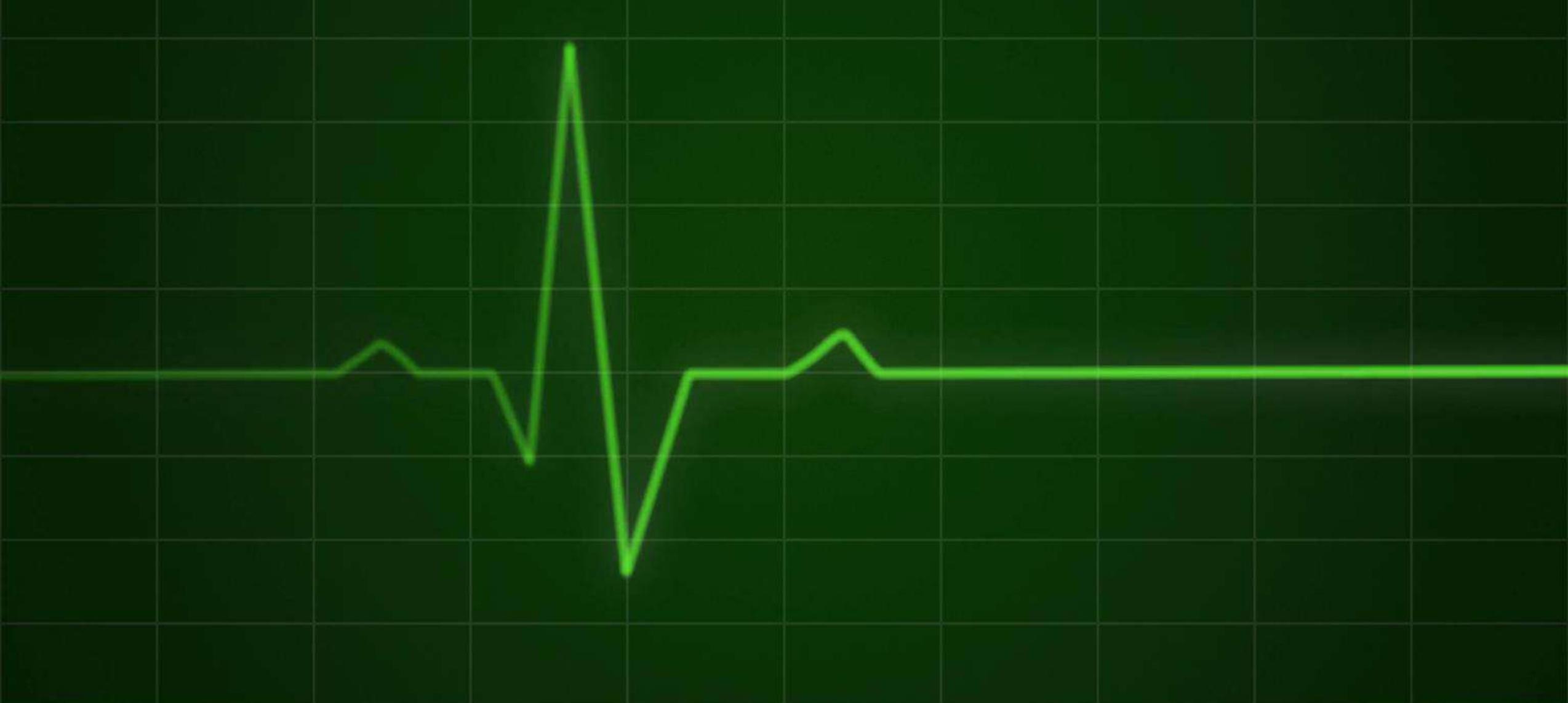
9

COSAS QUE NO PUEDO OLVIDAR DE UNA PRESENTACIÓN

1. MOTIVA A LA ESCUCHA ACTIVA
2. HABLA EN FUNCIÓN A QUIÉN TE ESCUCHA
3. MICRORESONANCIAS, PREGUNTAS RETORICAS, STO, RESUMEN.
4. ANECDOTIZA PARA HACERLO MEMORABLE
- 5. PON IMÁGENES IMPACTANTES**

6

- **Si todo tu texto aparece junto, la gente estará leyendo un texto mientras tú hablas de otro.**
- **Estarán en ritmos distintos.**
- **No prestan atención plena ni a las diapositivas ni a ti.**
- **Están compitiendo por la atención.**



HAZ QUE LA DIAPOSITIVA VAYA A TU RITMO

¡HAZ QUE LA DIAPOSITIVA VAYA A TU RITMO!

- **Si todo tu texto aparece junto, la gente estará leyendo un texto mientras tú hablas de otro.**
- **Estarán en ritmos distintos.**
- **No prestan atención plena ni a las diapositivas ni a ti.**
- **Están compitiendo por la atención.**



A conductor in a tuxedo is shown from the chest up, holding a baton in his right hand and gesturing with his left hand. He is looking intently towards the left. The background is dark, with some blurred lights.

Cada frase

Sale a tu llamado

Tú das el tiempo

¡Logras la máxima atención!

**CADA TEXTO,
CADA CLICK**



Trombocitopenia Inmune Primaria en la Infancia Patogenia autoinmune en la PTI

- ❑ Ac frente a Ag plaquetarios específicos
 - ❑ Ac frente al complejo GP IIb/IIIa
 - ❑ Ac frente al complejo GP Ib/IX
- ❑ Acción citotóxica directa (CD8+) sobre plaquetas y sobre megacariocito
- ❑ Déficit/disfunción de linfocitos T reguladores (CD24+ CD25+) que produce un fallo en la eliminación de clones T y B auto reactivos
- ❑ Déficit en mecanismos de apoptosis linfocitaria
- ❑ Polimorfismos genéticos que inducen una expresión variable en los FcγR de los macrófagos



DR. EMILIO MONTEAGUDO MONTESINOS

Trombocitopenia Inmune Primaria en la Infancia Patogenia autoinmune en la PTI



DR. EMILIO MONTEAGUDO MONTESINOS

KEY TAKEAWAYS



DRA. ELENA ELEZ FERNÁNDEZ

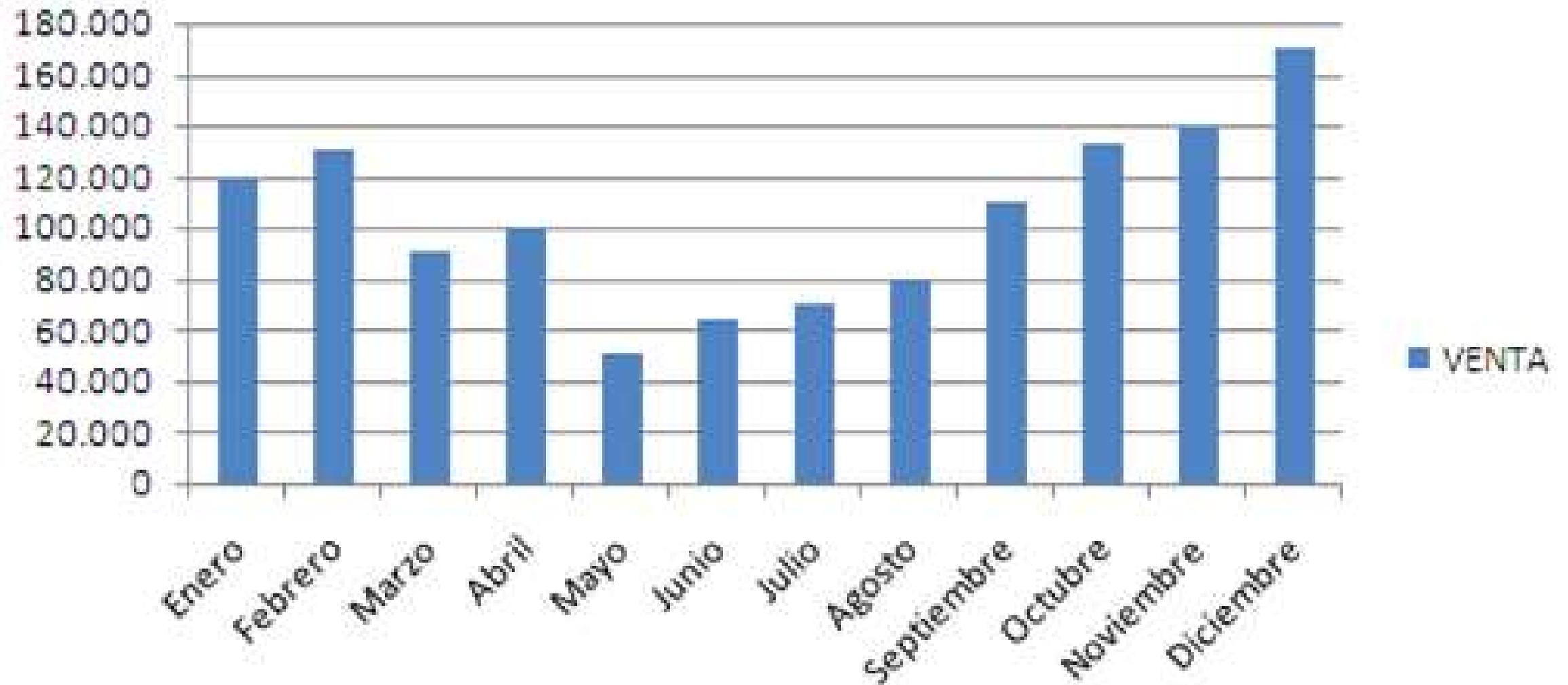
9

COSAS QUE NO PUEDO OLVIDAR DE UNA PRESENTACIÓN

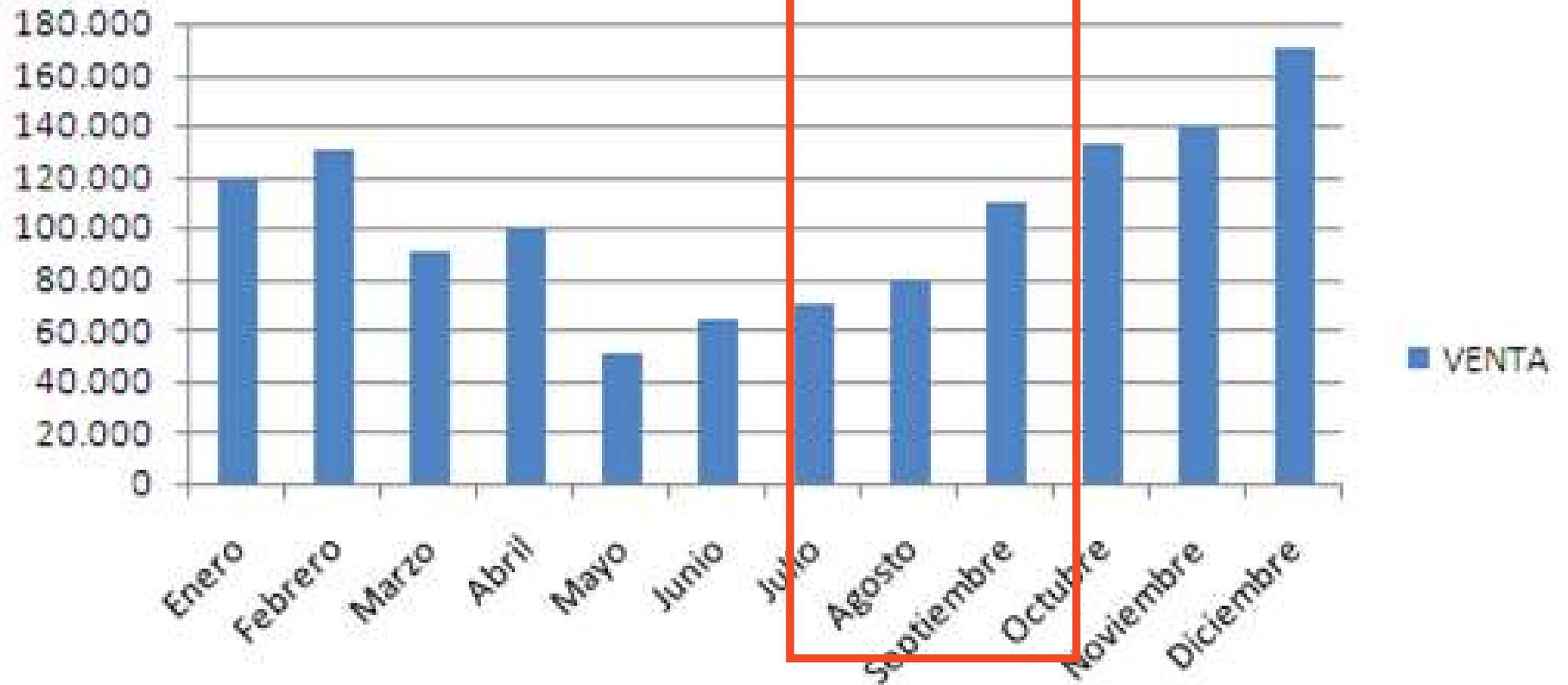
1. MOTIVA A LA ESCUCHA ACTIVA
2. HABLA EN FUNCIÓN A QUIÉN TE ESCUCHA
3. MICRORESONANCIAS, PREGUNTAS RETORICAS, STO, RESUMEN.
4. ANECDOTIZA PARA HACERLO MEMORABLE
5. PON IMÁGENES IMPACTANTES
6. **CADA TEXTO, CADA CLICK**

7

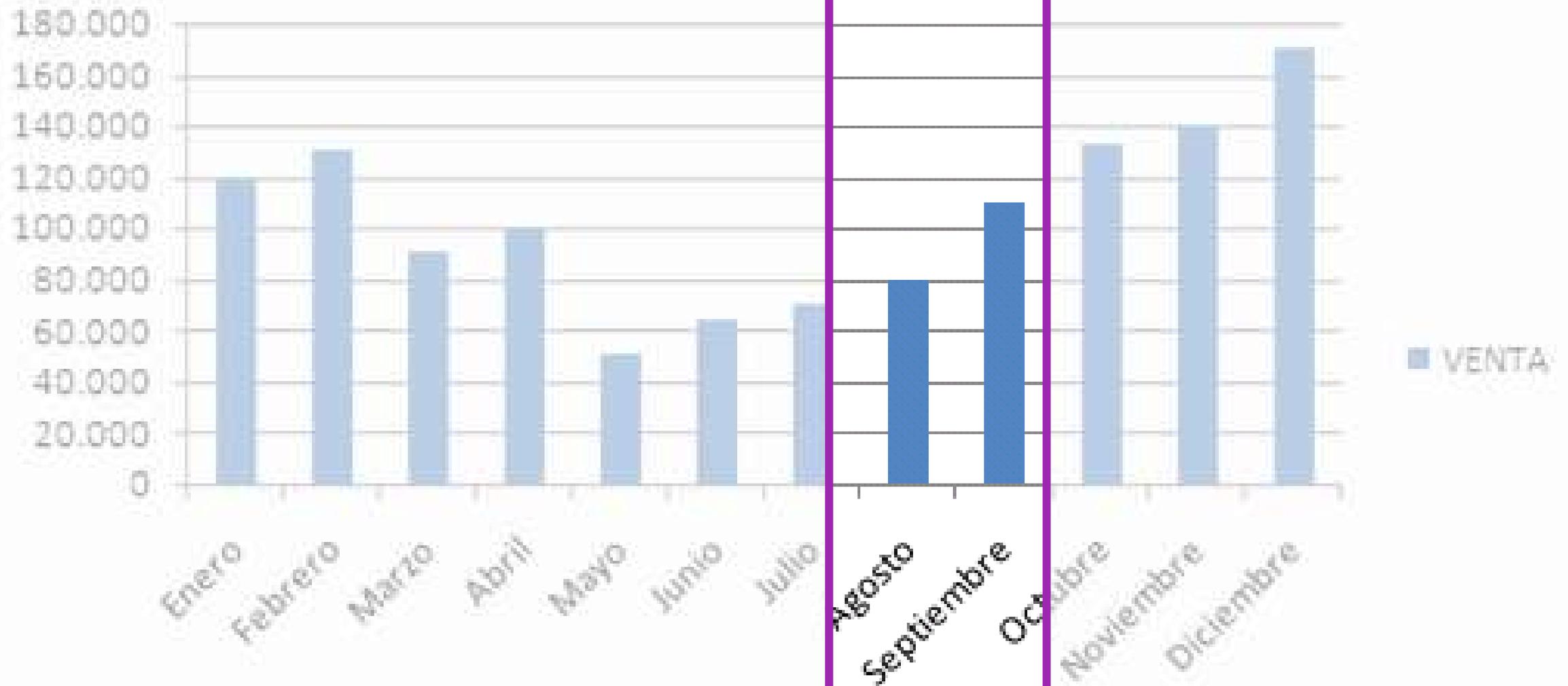
VENTA



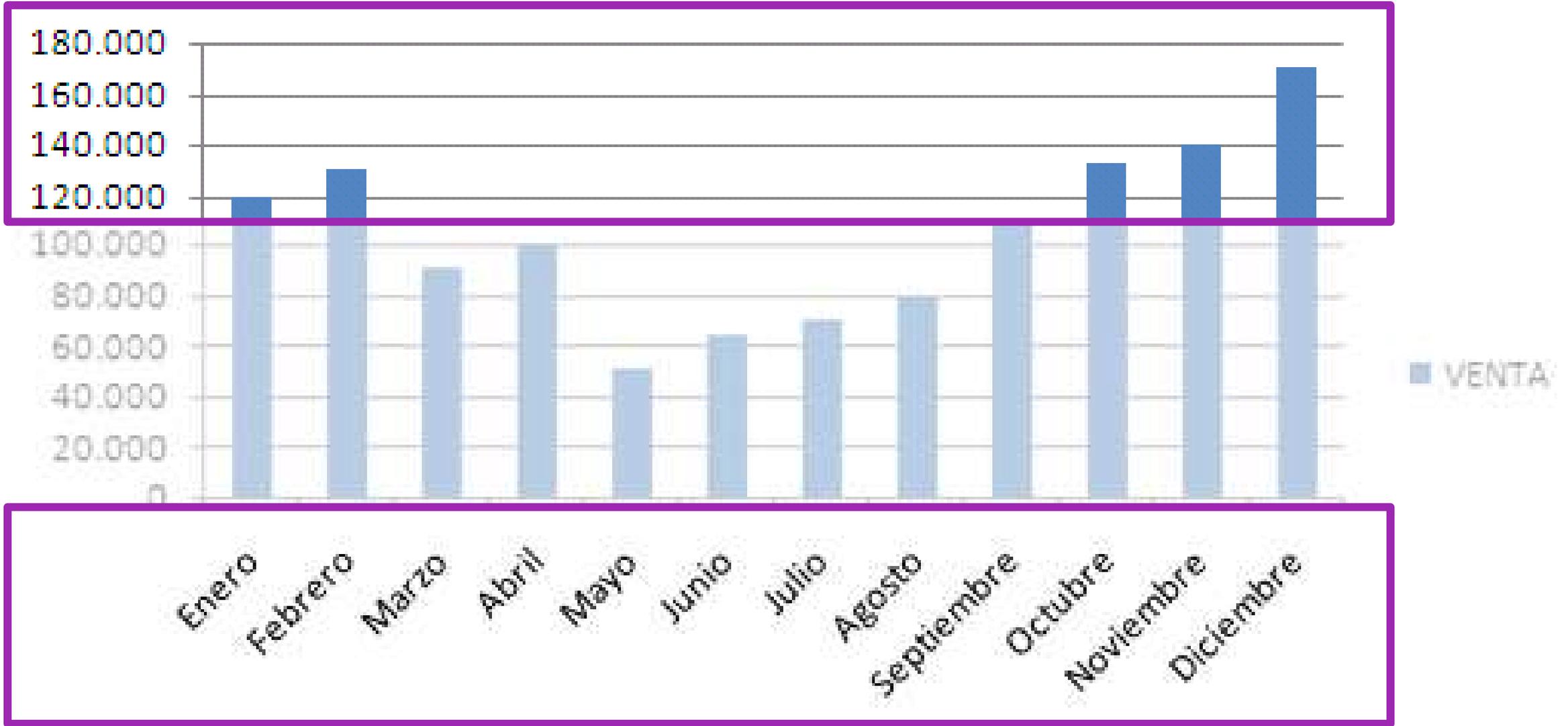
VENTA



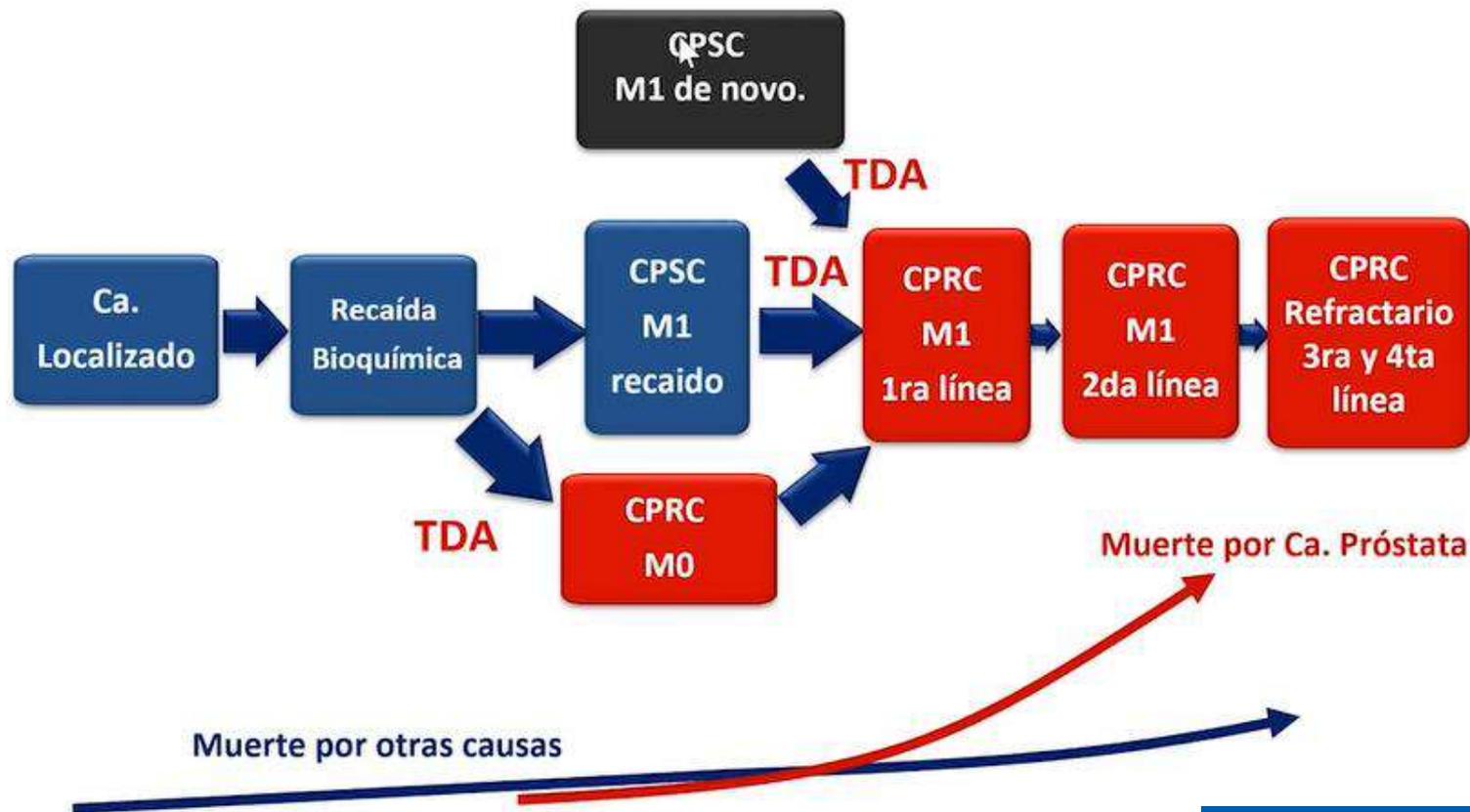
VENTA



VENTA

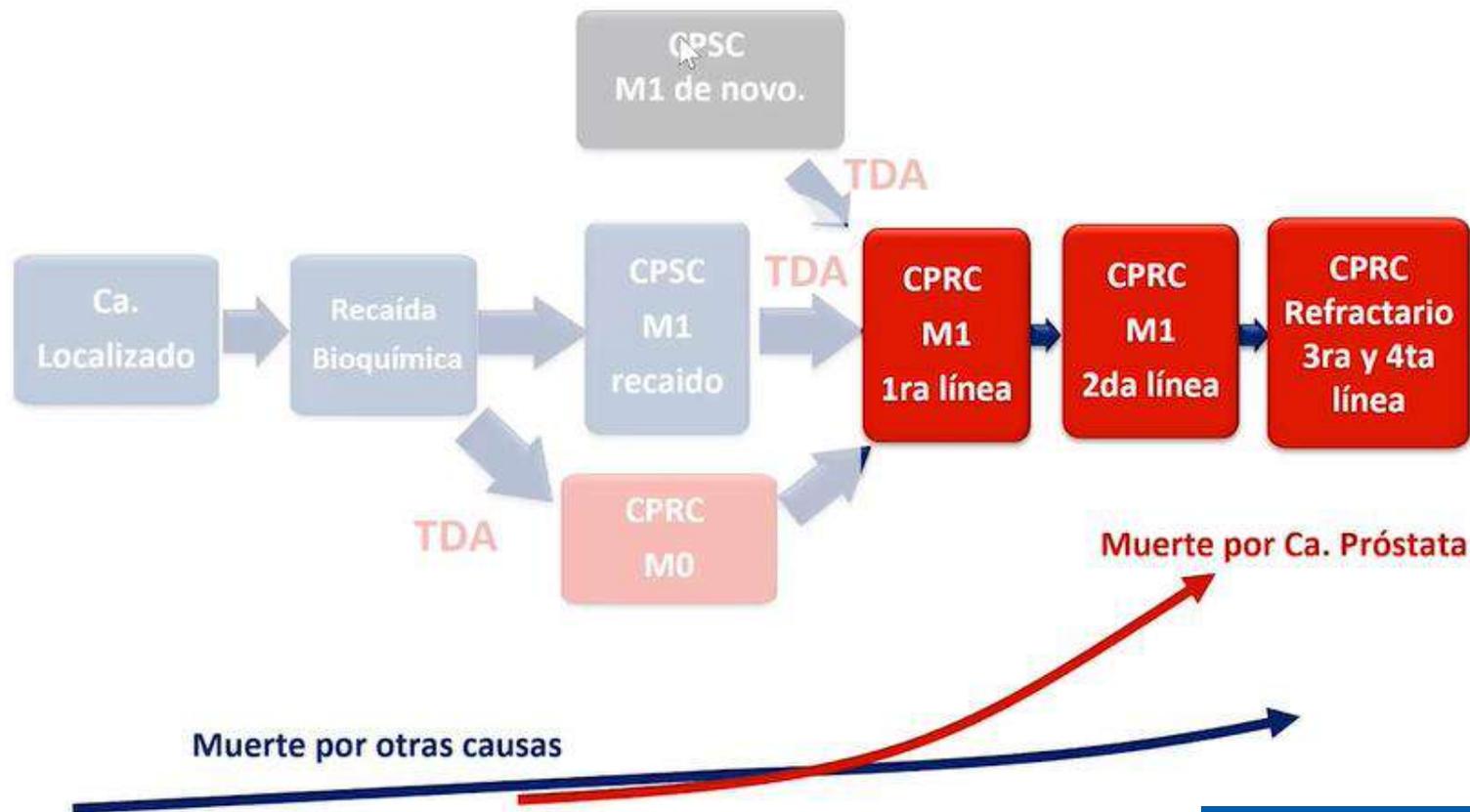


Etapas Clínicas Cáncer de Próstata(PCWG)



Cáncer de próstata Resistencia a la Castración
Dr. Juan Pablo Sade

Etapas Clínicas Cáncer de Próstata(PCWG)



Cáncer de próstata Resistencia a la Castración
Dr. Juan Pablo Sade

7

9

COSAS QUE NO PUEDO OLVIDAR DE UNA PRESENTACIÓN

1. MOTIVA A LA ESCUCHA ACTIVA
2. HABLA EN FUNCIÓN A QUIÉN TE ESCUCHA
3. MICRORESONANCIAS, PREGUNTAS RETORICAS, STO, RESUMEN.
4. ANECDOTIZA PARA HACERLO MEMORABLE
5. PON IMÁGENES IMPACTANTES
6. CADA TEXTO, CADA CLICK
- 7. QUE VEAN LO QUE TÚ QUIERES QUE VEAN**

8



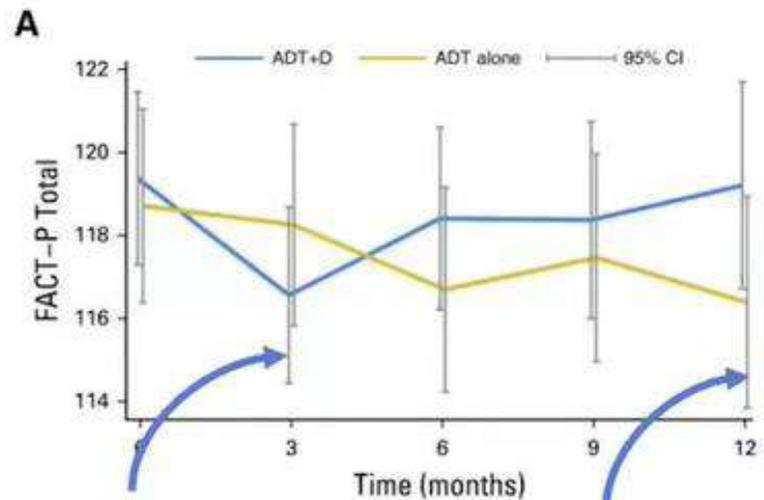
ESTRATEGIA

**1 DIAPOSITIVA,
1 CONCEPTO**

Calidad de vida (QoL)

CHAARTED: Docetaxel

↓ QoL al inicio; ↑ QoL al final



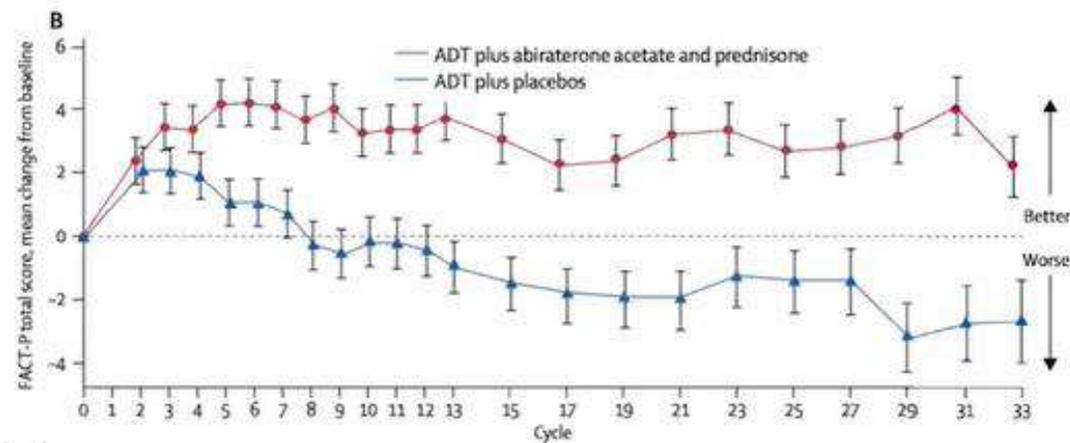
Peor calidad de vida con TDA + docetaxel en los primeros 3 m

Mejor calidad de vida a los 12 m de tratamiento

Morgans AK. J Clin Oncol. 2018;36(11):1088-1095

LATITUDE: Abiraterona

↑ QoL sostenida



Chi KN. Lancet Oncol. 2018;19(2):194-206.

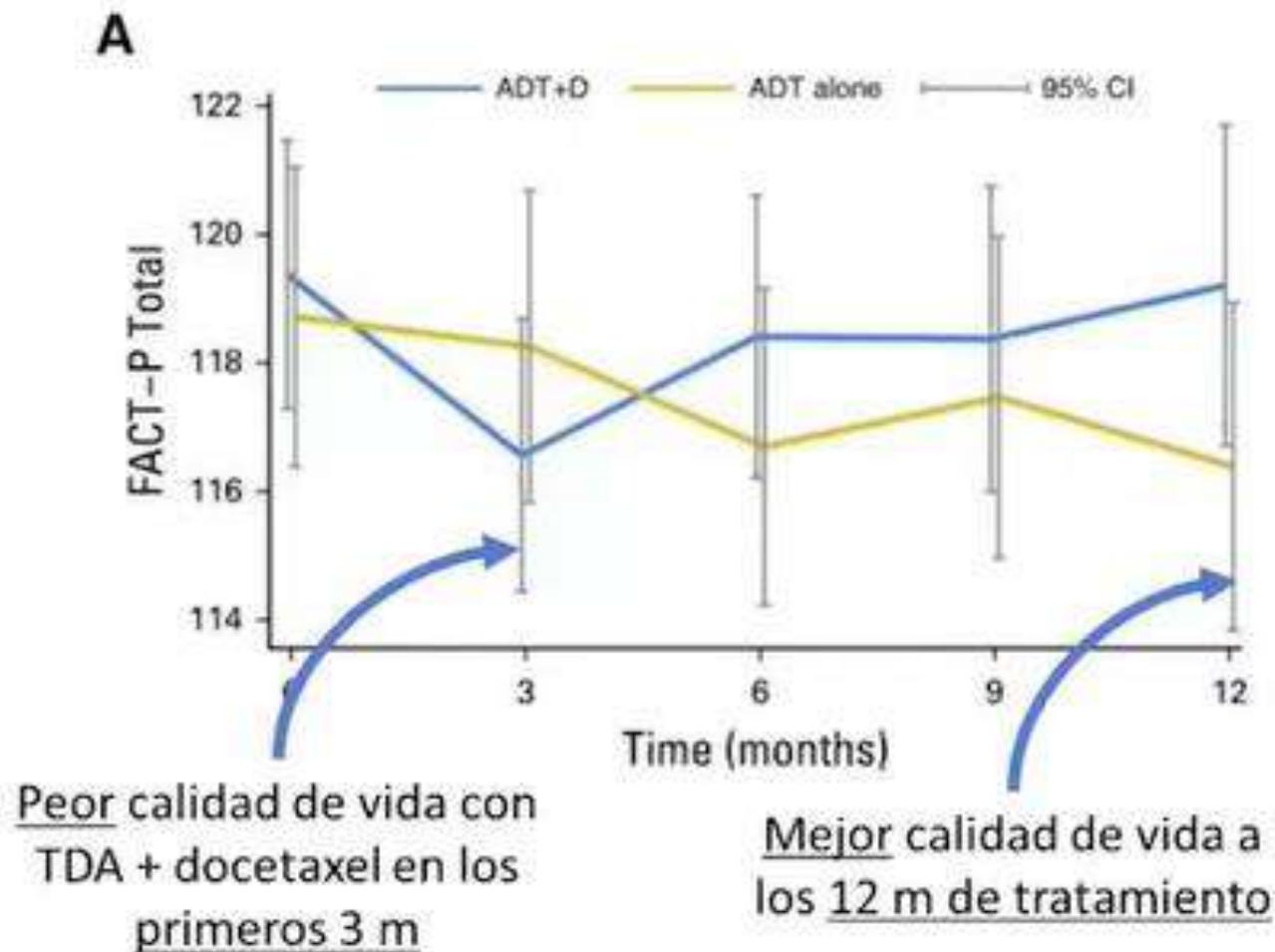


DRA. Mª TERESA BOURLÈS

CALIDAD DE VIDA (QoL)

CHAARTED: Docetaxel

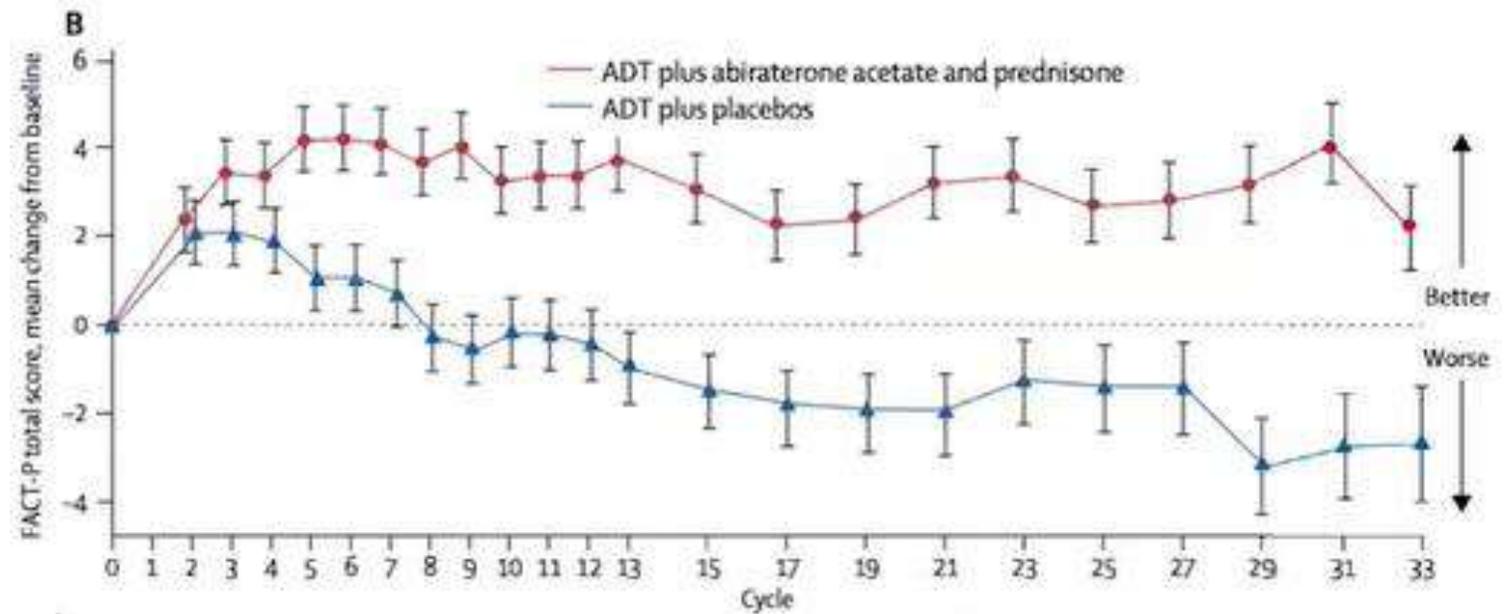
↓QoL al inicio; ↑QoL al final



CALIDAD DE VIDA (QoL)

LATITUDE: Abiraterona

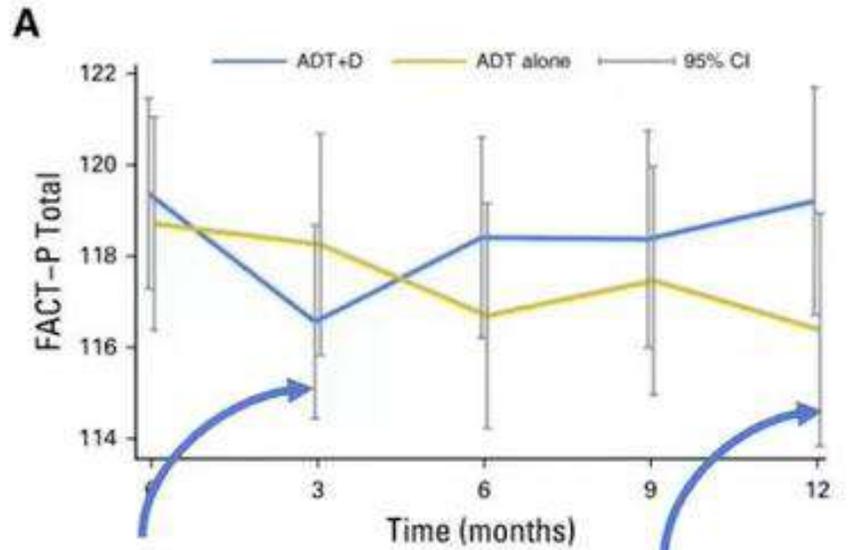
↑ QoL sostenida



CALIDAD DE VIDA (QoL)

CHAARTED: Docetaxel

↓QoL al inicio; ↑QoL al final



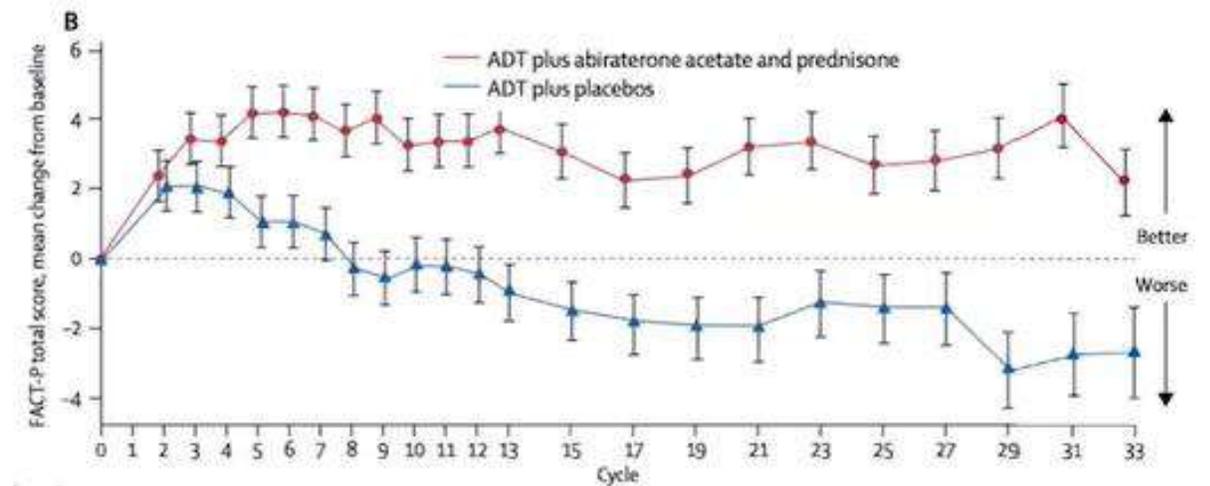
Peor calidad de vida con TDA + docetaxel en los primeros 3 m

Mejor calidad de vida a los 12 m de tratamiento

Morgans AK. J Clin Oncol. 2018;36(11):1088-1095

LATITUDE: Abiraterona

↑QoL sostenida



Chi KN. Lancet Oncol. 2018;19(2):194-206.

9

COSAS QUE NO PUEDO OLVIDAR DE UNA PRESENTACIÓN

1. MOTIVA A LA ESCUCHA ACTIVA
2. HABLA EN FUNCIÓN A QUIÉN TE ESCUCHA
3. MICRORESONANCIAS, PREGUNTAS RETORICAS, STO, RESUMEN.
4. ANECDOTIZA PARA HACERLO MEMORABLE
5. PON IMÁGENES IMPACTANTES
6. CADA TEXTO, CADA CLICK
7. QUE VEAN LO QUE TÚ QUIERES QUE VEAN
8. **UNA DIAPOSITIVA, UN CONCEPTO**

9

A hand is shown placing a block on top of a stack of blocks, symbolizing planning and structure. The background is a solid purple color.

**PLANEA
LA ESTRUCTURA
SEGÚN LOS OBJETIVOS**



ESTRUCTURA PARA HACER UNA MODERACIÓN

LA MODERACIÓN

1

LA
INTRODUCCIÓN



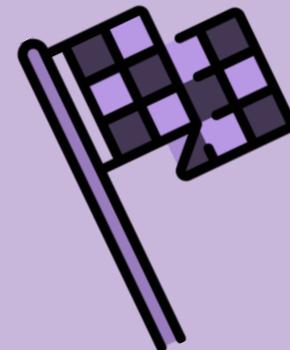
2

EL
DESARROLLO



3

LA
CONCLUSIÓN



LA MODERACIÓN

FASE #1: LA INTRODUCCIÓN

MOTIVACIÓN

¿Por qué tendrían que escucharlo?

F(Auditorio):

- Nuevo tratamiento
- La actual tendencia
- Errores comunes/ graves

COMPRENSIÓN

¿Qué deben saber para entender mejor la discusión?

- Definiciones (básicas y contemporáneas)
- Hitos del conocimiento
- Retos a superar

EDIFICACIÓN

¿Por qué deberían escucharl@s?

- *Los logros más importantes de los expositores en el tema*
- *Los logros más importantes de los expositores en otros temas*
- *Los logros más curiosos*

ESTRUCTURA

¿Qué reglas seguiremos?

- *Tiempo de exposición*
- *Tiempo de preguntas*
- *Tiempo de debate*
- *Tiempo de conclusiones*

LA MODERACIÓN

FASE #2: EL DESARROLLO

EXPO #1



REFLEXIÓN

¿Qué no debemos olvidar de este tema?

Resumen de los items más valiosos:

- *Según lo ofrecido*
- *Según las reacciones del publico*
- *Según el deseo de controversia*
- *Según el conocimiento del moderador*

EXPO #2



REFLEXIÓN

¿Qué no deben olvidar de este tema?

Resumen de los items más valiosos:

- *Según lo ofrecido*
- *Según las reacciones del publico*
- *Según el deseo de controversia*
- *Según el conocimiento del moderador*

LA MODERACIÓN

FASE #3: LA CONCLUSIÓN

PREGUNTAS

¿Qué espero que suceda?

- *Ampliar la discusión*
- *Estimular la controversia*
- *Concluir la discusión*

DISCUSIÓN Y RESPUESTAS



CONCLUSIÓN

¿Qué quieres que ellos recuerden?

Resumen de los items más valiosos en función a lo ofrecido